



# CARL-ORFF-GYMNASIUM UNTERSCHLEISSHEIM

Naturwissenschaftlich-technologisches und Sprachliches Gymnasium

Münchner Ring 6, 85716 Unterschleißheim, Tel. (089) 310 09 54 00, Fax 310 09 54 01

<http://www.carl-orff-gym.de>

E-Mail: [sekretariat@carl-orff-gym.de](mailto:sekretariat@carl-orff-gym.de)

Unterschleißheim, März 2021

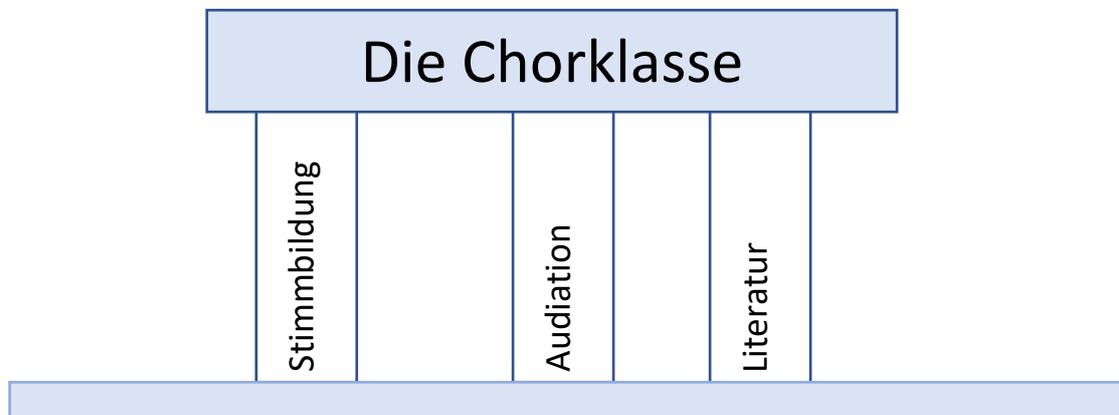
## Chorklassen am COG – das bedeutet:

**Tolle Lieder &  
abwechslungsreich  
Repertoire**

**Gemeinschaftsgefühl  
I und gute  
Stimmung**

**Erfolgreich & stark  
Auftreten**

### Die Umsetzung:



### Zentrale Aspekte der CHORKLASSE sind:

Die von Anfang an fundierte **stimmbildnerische Arbeit**, von Körperhaltung über die Atmung bis hin zum Stimmtraining, die Entwicklung einer eigenen **musikalischen Vorstellungskraft** (Audiation), sowie die Aneignung eines nicht unerheblichen **Repertoires** an deutschen wie fremdsprachigen Volksliedern, Songs aus Filmen, Gospels und Musical.

Neben dem Blattsingen einfacher Melodien sowie dem sicheren, bewussten Singen einer zweiten und dritten Stimme wird Wert gelegt auf die Schulung des Gehörs und die Schärfung der Selbst- und Fremdwahrnehmung (Kultur des Aufeinander – Hörens). Darüber hinaus lernen und erfahren die Schüler\*innen qualitativ hochwertig mit ihrer Stimme zu musizieren.

1 Stunde - Theorie

1 Stunde - Stimmbildung

1 Stunde-Chorsingen pro Woche

Welchen Wert und welche Bedeutung das Singen als Ausgleich zum sonst so harten Schulalltag hat, braucht wohl nicht weiter erwähnt werden. Dies ist vielfach und ausgiebig in Studien belegt und wird längst schon nicht mehr in Frage gestellt.

Ebenso, dass Singen die längst praktizierte Urmutter jener vielbeschworenen und immer wieder neu erfundenen Teamfähigkeit ist, versteht jeder sofort.

Ich bin der Überzeugung:  
Kinder, die singen, werden zu dem, was wir gerne **„Persönlichkeit“** nennen.  
**„Wo man singt, da lass dich ruhig nieder...“**

### Die Chorklasse am Carl-Orff-Gymnasium stellt sich vor

Singen ist mehr „in“ denn je, war im Grunde niemals out. Gesungen wird mehr denn je und das nicht nur in den unzähligen Casting-Shows im Fernsehen. Es kommt nur darauf an, wann, wo, zu welchem Anlass und mit welchen Leuten.

Gerade in einer Zeit des kulturellen Aufbruchs bekommt das gemeinsame Singen eine völlig neue Dimension und einen ganz besonderen Stellenwert, besonders wenn die gemeinsame Sprache noch Schwierigkeiten bereitet. Wie kann kultureller Austausch besser gelingen als durch gemeinsames Singen?

Dabei ist das Spektrum der Möglichkeiten von sängerischer Betätigung sehr breit und reicht vom umschwärmten Solisten, dem die halbe Schulgemeinschaft zu Füßen liegt, bis zum begeisterten Chormitglied, das an der Teilhabe am gemeinsamen Erfolg bei Bühnenauftritten erstmals aufblüht.

Singen macht nicht nur *„glücklich, fit und schlau“* wie der angesehene Musikpädagoge Hans Bäßler konstatiert, *„aktives Singen macht Kinder ausgeglichener und selbstbewusster als ihre Altersgenossen, die ohne Musikerfahrung aufwachsen. Singen fördert Sensibilität und sozialen Einsatz, es verbessert sogar die allgemeine Denkfähigkeit.“*

(Prof. Dr. Hans-Günter Bastian)

***„Singen vermittelt sich nicht über eine ‘App’.“*** (Hans Bäßler)

Christina Dreesbach  
Musiklehrerin des COG

Greta Schicker  
Schulleiterin

**Bitte diesen Abschnitt bei der Anmeldung oder bis spätestens Freitag, den 21.05.2021 im Sekretariat abgeben:**

## **Anmeldung für die Chorklasse für das Schuljahr 2021/2022**

Hiermit melde ich mein Kind \_\_\_\_\_

für die Chorklasse im Schuljahr 2021/2022 an.

Da öffentliche Auftritte ein wichtiger Bestandteil der Chorklasse sind, ist die „Einwilligung zur Veröffentlichung von Fotos in schulischen Zusammenhängen“ (eigenes Formular) Voraussetzung für die Teilnahme.

Selbstverständlich werden alle relevanten Datenschutzrichtlinien von uns eingehalten

**Mir ist bewusst, dass diese Entscheidung für die 5. und 6. Klasse bindend ist und die Einwilligung für Fotoveröffentlichungen obligatorisch ist.**

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_